

## LINEE GUIDA DI UTILIZZO/ MANUALE D'USO DEL MARCHIO



Sul **materiale promozionale** riguardante eventi, manifestazioni ed iniziative **turistiche** va apposto il nuovo logo Reggio Emilia Welcome.

Anche nei **siti internet** istituzionali, delle fondazioni e delle partecipate del comune deve comparire, accanto al logo del comune, il nuovo simbolo della città. Un carattere trasversale, eminentemente contemporaneo di REGGIO EMILIA che si unisce alla sua vocazione all'accogliere calorosamente cittadini e visitatori.



## CONTEMPORANEITÀ

In questo concetto risiede la principale attrattiva della città. La forma del segno che proponiamo come logo, aperto, fluido, interpretabile è l'espressione più immediata di questa contemporaneità. Un logo-segno che si lascia completare e prende nuovi valori quando associato ad immagini e parole: vediamo come nella proposta di comunicazione il logo-segno si carica di significati pur mantenendo una sua specificità e identità. Come la città anche il logo non è indefinito ma aperto: cresce ed accoglie.

## Logo

### FONT REGGIO EMILIA

Per il logotipo di Reggio Emilia è stato selezionato il carattere tipografico **Sk-Modernist bold** (disegnato da Sean Kane). Minimalista e pulito, è stato concepito come una fusione tra il Grotesk, l'Helevtica e l'Avant Garde. Sk-Modernist è progettato specificamente per l'era digitale: ogni forma di lettera viene regolata otticamente utilizzando un sistema matematico e non visivo.

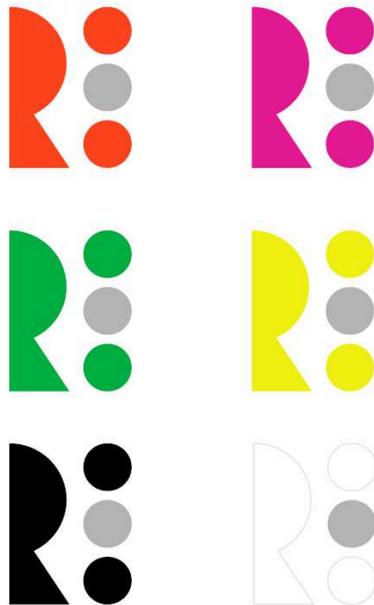
**REGGIO  
EMILIA**

### FONT WELCOME

Per il pay off di Reggio Emilia "WELCOME" è stato selezionato il carattere tipografico **Novecento wide** (Synthview Type Design), una sintesi di caratteri solo maiuscoli ispirata alle tendenze tipografiche europee tra la seconda metà del XIX secolo e la prima metà del XX. Progettato specificatamente per essere utilizzato nei titoli.

**W E L C O M E**

## COLORI ISTITUZIONALI



### PALETTE PRIMARIA RIDOTTA



CMYK 11/91/0/0  
RGB 227/26/248  
PANTONE Rhodamine Red C



CMYK 0/82/94/0  
RGB 255/67/0  
PANTONE Warm red C



CMYK 90/0/95/0  
RGB 0/190/60  
PANTONE 354 C



CMYK 15/0/98/0  
RGB 240/241/18  
PANTONE 3955 C



CMYK 0/0/0/100  
RGB 0/0/0/0  
PANTONE BLACK 3C



CMYK 0/100/100/0  
RGB 205/033/42  
PANTONE 18-1662 TCX  
Scarlet Red



CMYK 100/0/100/0  
RGB 0/140/69  
PANTONE 17-6153 TCX  
Fern Green



CMYK 0/0/0/0/  
RGB 255/255/255  
PANTONE 000C

normativa ufficiale tricolore

### PALETTE SECONDARIA ESTESA



CMYK 68/0/44/0  
RGB 39/212/163  
PANTONE 353 C



CMYK 0/37/88/100  
RGB 249/173/40  
PANTONE  
12/56/45/100



CMYK 88/6/0/0  
RGB 57/153/249  
PANTONE 299 C



CMYK 12/56/45/100  
RGB 77/66/255  
PANTONE 2726 C

# Affiancamenti

## DIMENSIONI MINIME CONSIGLIATE

**2cm** è la più piccola dimensione alla quale è possibile riprodurre il logo; al di sotto di tale misura risulta difficile la leggibilità e la riconoscibilità dello stesso. Vengono qui fornite le due indicazioni per la riproduzione del logo in versione verticale e in versione orizzontale.

## AREA DI RISPETTO PER AFFIANCAMENTO

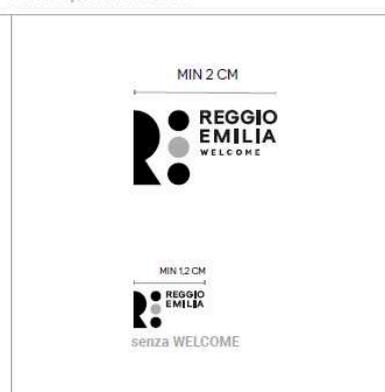
L'area di rispetto è la superficie in prossimità del logo che non può essere occupata con testo ed altri elementi grafici.



versione positiva verticale



versione positiva orizzontale



versione negativa verticale



versione negativa orizzontale



## LOGO + TRICOLORE

Non abbiamo dimenticato il Tricolore! Proponiamo di utilizzare il tricolore come etichetta che **SEMPRE** si associa al city brand. L'identificazione avviene per affiancamento e non per sovrapposizione. Questa congiunzione di logo e tricolore è costante in tutte le forme in cui si trova ad agire il logo, come vediamo nelle sue applicazioni nelle tavole successive. Qui proponiamo la forma dell'etichetta tricolore e il modo in cui si associa al logo, prendendone visione in interazione con gli altri loghi a cui il city brand sarà sempre associato.

affiancamento su materiali stampa

# WHAT'S ON

APPUNTAMENTI

novembre  
dicembre  
2021

**MUSEO CHIAVI IN MANO: MEZZ'ORA CON...**

Palazzo dei Musei, via Spallanzani, 1

In compagnia di ospiti e curatori, un ciclo di appuntamenti tematici per esplorare da vicino gli allestimenti, i focus, le citazioni, tutti i linguaggi del nuovo museo e sentirli come a casa propria.

**DOV'È IL NOVEMBRE ORE 11.00**  
Chiara Ferrati  
**IO SONO MUSEO... WELCOME HOME!**

**SABATO 6 NOVEMBRE ORE 11.00**  
Maria Montanari  
**NOI E GLI ESTE... PALAZZI DIPINTI**

**DOV'È IL NOVEMBRE ORE 11.00**  
Chiara Ferrati  
**NOI E GLI ESTE... 1797, 1859**

**SABATO 13 NOVEMBRE ORE 11.00**  
Silvia Chieschi  
**NOI E GLI ESTE... NATURALIA ET MIRABILIA**

**DOV'È IL NOVEMBRE ORE 11.00**  
Riccardo Campanini  
**ARCHEO-LOGOS... FREDE O PREDATORI?**

**SABATO 20 NOVEMBRE ORE 11.00**  
Maria Montanari  
**NOI E GLI ESTE... COPIE D'AUTORE E FALSI ORIGINALI**

**DOV'È IL NOVEMBRE ORE 11.00**

**DOV'È IL DICEMBRE ORE 11.00**  
Giorgia Cantoni  
**NOI E GLI ESTE... COSE MAI VISTE... DELL'ALTRO MONDO?**

**SABATO 4 DICEMBRE ORE 11.00**  
Nicola Cascone  
**ARCHEO-LOGOS... IL MESTIERE DELLE ARMI**

**DOV'È DICEMBRE ORE 11.00**  
Silvia Chieschi  
**NOI E GLI ESTE... REGGIO DEGLI SCIENZIATI**

**SABATO 11 DICEMBRE ORE 11.00**  
Chiara Ferrati  
**ARCHEO-LOGOS... NEGLI OCCHI DELLO SCIAMANO**

**DOV'È IL DICEMBRE ORE 11.00**  
Daniela Maggioni  
**PHOTO AFFECTION... LA DAGHERROTIPIA E L'INVENZIONE DEL FOTOGRAFICO**

**SABATO 18 DICEMBRE ORE 11.00**  
Irene Camporelli  
**PHOTO AFFECTION... OFF CAMERA: LA FOTOGRAFIA SENZA FOTOGRAFIA**

**PIÙ NUOVO PIÙ GRANDE PIÙ MUSEO**

Palazzo dei Musei, via Spallanzani, 1  
ORE 14.00

**DOMENICA 14, 21, 28, NOVEMBRE / 29 NOVEMBRE**  
**DOMENICA 5, 12, 19, 26, DICEMBRE / SABATO 18 DICEMBRE**  
**SABATO 1, DOMENICA 2, DICEMBRE GENNAIO**

**MUSEI CIVICI REGGIO EMILIA**

# XI-XII

## 2021

**MECENATI DEI MUSEI**  
Mici Regione Emilia Romagna  
Iren S.p.A./Assoservizi S.r.l.

---

**MOSTRE**

Galleria Parmeggiani, corso Cairoli, 2  
**FINO AL 20 NOVEMBRE**  
**L'OMINI E DEI**  
di Fausto Beretti

Lo spazio "Interno 1" presso la Galleria Parmeggiani ospita l'esposizione "Uomini e Dei" di Fausto Beretti, a cura del critico d'arte Mauro Camera.

---

**EVENTI**

Palazzo dei Musei, via Spallanzani, 1

**MARTEDÌ 16 NOVEMBRE ORE 14.00**  
**TRA LOGGE E CORTILI RISUONA IL CANTO DI DANTE / PARADISO**  
a cura della Società Dante Alighieri  
spettacolo dedicato al XXXII canto del Paradiso, a cura del compositore del Gruppo Giovani del Comitato Provinciale Reggiano della "Società Dante Alighieri".

**SABATO 20 NOVEMBRE ORE 11.00**  
**DONAZIONE DELL'ERBARIO FOTOGRAFICO DI GUALBERTO VALENTINI DI PIANTE SPONTANEE DELL'APPENNINO REGGIANO**  
Informazioni:  
Vincenzo Aiello, Presidente Lions Club "Reggio Emilia Nord" "Città del Tricolore"  
Ulderico Bonazzi, Presidente Gruppo Micogeoco e Naturalistico "Renzo Franchi" di Reggio Emilia - AMI  
Silvia Chieschi, Musei Civici di Reggio Emilia

---

**FOCUS PSICHIATRIA**

Museo di Storia della Psichiatria, via Amendola, 2  
**A PERTINENZA DALLA SABATO E COMINCIA ORE 10.00 - 10.30**  
**28 DICEMBRE 2021 E 1 GENNAIO 2022 CHIUSO**

**Visite guidate**  
a cura di La Macchine Celso  
visite guidate gratuite alle ore 15.00 e 16.30 e consigliata la prenotazione su Eventoletta chiamando il numero 0522.436819 in orario di apertura di Palazzo dei Musei

---

**VISITE GUIDATE**

Galleria Parmeggiani, corso Cairoli, 2  
**DOMENICA ORE 16.30**  
**Visita guidata**

Museo del Tricolore, piazza Casotti, 1  
**DOMENICA ORE 10.00 E DOMENICA ORE 11.00**  
**Visita guidata**

a cura di La Macchine Celso  
visite guidate con un minimo di 5 partecipanti  
4 euro a persona, gratis i bambini fino ai 10 anni.  
Non è necessaria la prenotazione

affiancamento su materiali diversi (testata/banner)

**"REGGIANE"**

## ARCHIVIO STORICO

CAPITOLO 3

Mostre, conferenze, eventi

**APERTURA MOSTRA**  
11.12.2021 - 27.03.2022

**SPAZIO GERRA**  
TECNOPOLO

**REGGIO EMILIA**  
WELCOME