

L'appuntamento con "Cinema sotto le stelle" si trasferisce quest'anno da piazza Prampolini in Arena Stalloni. La decisione di non organizzare proiezioni gratuite nella splendida piazza è stata presa per non creare assembramenti. I dieci appuntamenti di qualità organizzati dall'Ufficio Cinema del Comune, in collaborazione con Arci e con il contributo della Regione Emilia Romagna, prenderanno il via il 14 luglio con *Frankenstein junior*, un classico della comicità, firmato da Mel Brooks, che si potrebbe vedere e rivedere mille volte. Abbiamo deciso di iniziare la rassegna con una bella risata, anzi con tante risate. Seguirà – il 21 luglio – l'avvincente *Titanic* di James Cameron: un grande spettacolo in costume, un forte melodramma di passione e di morte. Il 28 luglio, un appuntamento con il cinema di animazione – *Zog e Il topo brigante* – dedicato alle famiglie. Il 4 agosto ritroveremo *I vitelloni* di Federico Fellini per celebrare ancora una volta due grandi, Fellini e Alberto Sordi, che in questo 2020 avrebbero compiuto 100 anni. Il 6 agosto proporremo un film restaurato, *Daunbailò* di Jim Jarmusch, con uno straordinario Roberto Benigni. Il musical rimane un genere molto amato e sempre proposto nella rassegna estiva, così quest'anno scelto per voi lo sfavillante *Moulin Rouge!* nel quale diversi classici del rock si sovrappongono alle fantasmagorie visive del tempio del vizio di fine Ottocento. Seguirà poi la proposta dei grandi classici restaurati dalla Cineteca di Bologna: *Apocalypse now - Final Cut*, *Easy Rider* e il 1 settembre un film-sorpresa direttamente dal Festival Il Cinema ritrovato. Da non perdere un'altra serata dedicata alle famiglie, il 27 agosto, con lo straordinario *Ponyo sulla scogliera* del maestro Hayao Miyazaki. Tutte le proiezioni hanno il prezzo simbolico di 2 euro: un modo per sostenere il cinema in Arena. Il cinema, ricordiamo, è stato tra i settori più colpiti dall'emergenza Covid 19. Nella speranza di rivedervi presto nelle sale, vi attendiamo intanto nella bellissima cornice verde dell'Arena per poter godere di questi capolavori sotto le stelle, all'aperto, distanziati, ma felici di assistere di nuovo al cinema sul grande schermo.

#RESTATE 2020
ARIA DI EVENTI IN CITTÀ

ingresso 2 euro

in caso di maltempo le proiezioni saranno annullate

info
Ufficio Cinema del Comune di Reggio Emilia
0522 456632 - 456763



CINEMA SOTTO LE STELLE

REGGIO EMILIA
Arena Estiva Ex Stalloni
via Samarotto 10
luglio agosto | 2020


COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA
Reggio Emilia
città
delle persone
Servizio Servizi Culturali
Ufficio Cinema

in collaborazione con

arci
Comitato Territoriale
Reggio Emilia

con il contributo di

Regione Emilia Romagna

martedì 14 luglio
ore 21.30



FRANKENSTEIN JUNIOR
Mel Brooks (1974) 106'

"Alive! It's alive! It's alive" (Vivo! È vivo! È vivo!). Rivedere *Frankenstein Junior* di Mel Brooks sul grande schermo convince sempre più che questo film è sempre vivo, un po' come il suo immortale protagonista. Mel Brooks, rifacendosi al "Frankenstein" di Mary Shelley, presenta Gene Wilder nei panni del dottor Von Frankenstein che, come il nonno Victor anni prima, tenta la rianimazione di un uomo clinicamente morto. Lo aiutano Igor (un Marty Feldman che è divenuto icona del film) e la bionda assistente Inga.

martedì 21 luglio
ore 21.30



TITANIC
James Cameron (1997) 194'

Titanic, è ormai un classico, impermeabile allo scorrere del tempo e al variare del gusto. Ogni film di James Cameron è un viaggio e insieme un processo di apprendimento. Una "traversata" che coniuga spettacolarità, azione, ed emozioni struggenti. Quindi salpiamo insieme sul Titanic e riviviamo la romantica e tragica storia d'amore di Jack Dawson (Leonardo Di Caprio) e di Rose DeWitt Bukater (Kate Winslet).

martedì 28 luglio
ore 21.30



a seguire

ZOG
Max Lang e Daniel Snaddon (2018) 27'

Zog, il drago più perspicace della Dragon School e anche il più incline a cacciarsi nei guai, dovrà superare la dura prova che lo attende per vincere l'agognata stella d'oro.

IL TOPO BRIGANTE
Jeroen Jaspaert (2018) 25'

La vita non è semplice per gli altri animali a causa di un topo che ruba il loro cibo e non si ferma davanti a nulla pur di saziare la propria fame. Il topo brigante avrà finalmente la sua meritata punizione, grazie all'intervento di un'anatra molto furba.

martedì 4 agosto
ore 21.15



giovedì 6 agosto
ore 21.15

I VITELLONI
Federico Fellini (1953) 104'

Omaggio a Federico Fellini e Alberto Sordi nel centenario della loro nascita. Quattro trentenni di una piccola città di mare vivono nell'eterna attesa di diventare adulti. Li segue con ingenua ammirazione il più giovane, Moraldo, che a poco a poco si libera dalla loro influenza e decide di affrontare il viaggio alla volta di Roma. Restauro della Cineteca di Bologna.

DAUNBAILÒ
Jim Jarmusch (1986) 104'

Jack (John Lurie), magnaccia di mezza tacca, Zack (Tom Waits), dee-jay di quart'ordine e Roberto (Benigni), un turista italiano, si trovano rinchiusi nella stessa cella di una carcere di New Orleans. I primi due sono vittime delle proprie scia-

martedì 11 agosto
ore 21.15



MOULIN ROUGE!
Baz Lurhmann (2001) 130'

Satine (Nicole Kidman), prima ballerina del "Moulin Rouge", e Christian (Ewan McGregor) scrittore idealista e ingenuo, si incontrano e si innamorano. A minacciare il loro amore, un duca bramoso di possedere la ragazza e una misteriosa malattia che incombe sulla giovane sfortunata. Lurhmann si affida all'uso dei colori per sottolineare gli stati d'animo del film. Il rosso, soprattutto, che domina su tutto – rossi sono i capelli di Satine, le scenografie e i costumi – scure e cupe sono le tonalità che prevalgono quando il dramma si fa evidente.

martedì 18 agosto
ore 21.15



APOCALYPSE NOW - FINAL CUT
Francis Ford Coppola (1979) 183'

«[...] molti (compreso il distributore) pensavano che fosse stato scartato tanto ottimo materiale. Tutto questo ha condotto a quello che è stato poi chiamato *Apocalypse Now Redux* [...]. In seguito, quando mi chiedevano quale versione preferissi vedere in circolazione, mi capitava spesso di pensare che l'originale del 1979 fosse stato accorciato troppo brutalmente e che *Redux* fosse troppo lungo, così mi sono deciso a favore di quella che mi sembrava la versione perfetta, che è intitolata *Apocalypse Now - Final Cut*» (Francis Ford Coppola) Restauro della Cineteca di Bologna.

martedì 25 agosto
ore 21.15



EASY RIDER
Dennis Hopper (1969) 95'

Da ovest a est: Wyatt e Bill (Peter Fonda e Dennis Hopper, entrambi anche sceneggiatori del film), dopo aver trasportato un quantitativo ingente di droga dal Messico, attraversano gli States sui loro chopper nuovi fiammanti diretti al carnevale di New Orleans. Quintessenza del road movie e sintesi della cultura hippy, un viaggio nella decadenza dell'American Dream, nei nuovi sogni ribelli, tra donne, sesso, motociclette, stupefacenti e ottima musica rock.

giovedì 27 agosto
ore 21.15



PONYO SULLA SCOGLIERA
Hayao Miyazaki (2009) 100'

Dalle profondità del mare emerge una pesciolina rossa a bordo di una medusa. Rimasta intrappolata in un barattolo di vetro, viene soccorsa e liberata da Sosuke, un bimbo di cinque anni che vive con la madre in cima alla scogliera. La gratitudine della pesciolina, che Sosuke battezza con il nome di Ponyo, si trasforma in tenera amicizia.

martedì 1 settembre

Serata in corso di definizione
in collaborazione con il "Cinema ritrovato" di Bologna XXXIV edizione