





#### CURIOSITÀ

### Max Mara, moda e arte contemporanea

La **Collezione Maramotti** è una collezione privata d'arte contemporanea allestita negli stessi ambienti dove un tempo venivano prodotti i capi di moda Max Mara. Ospita opere dei più importanti artisti italiani e internazionali della seconda metà del XX secolo, da Francis Bacon a Basquiat, passando per Burri, Fontana, Kounellis e moltissimi altri.

Non soltanto il contenuto, ma anche il "contenitore" merita una visita: gli spazi della fabbrica, firmati dagli architetti **Pastorini** e **Salvarani** e riconvertiti a spazio espositivo dall'architetto inglese **Andrew Hapgood**, sono stati progettati per sfruttare al massimo illuminazione e ventilazione naturali secondo un principio che oggi definiremmo eco-friendly, ma che all'epoca era di estrema avanguardia.



Come ultima curiosità, se vuoi vedere l'iconico **Cappotto 101801** color cammello, fai un salto al Palazzo dei Musei! Il capo, nato nel 1981 dalla collaborazione dell'azienda con la stilista francese **Anne-Marie Beretta**, è stato donato dalla Maison al Comune di Reggio Emilia nel 2021. Ora si trova accanto a tessuti ed abiti che raccontano parte della storia della città: dalla produzione della seta alla fortuna del settore tessile.

COLLEZIONE MARAMOTTI Via Fratelli Cervi, 66

## PRIMA PERIFERIA

### 16. ALBINI / MANFREDINI / HELG

Via J. Wybicki

Il piano **Ina-Casa** fu il primo grande progetto di edilizia pubblica del secondo dopoguerra, realizzato per incrementare l'occupazione operaia mediante la costruzione di case per lavoratori. Tra le opere realizzate c'è il **quartiere Rosta Nuova** costruito tra il 1957 e il 1961: una serie di palazzine in mattoni faccia vista e cemento armato situati lungo via Józef Wybicki e piazza Neruda. Opera di eccellenza del MiC (Ministero della Cultura).

### 17. LUCIO FONTANA

Via Monsignor Baroni, 1

Fra le opere d'arte contemporanea più significative - e forse meno note - della città, vi è il **"Sacro Cuore"** di **Lucio Fontana**, una grande pala in **ceramica policroma** (1957-58), collocata nella chiesa del Sacro Cuore. L'opera, alta quasi tre metri e formata da 27 formelle di dimensioni irregolari, raffigura Cristo con le braccia aperte. Nel petto, in grande rilievo, il Sacro Cuore sormontato dalla Croce e circondato da raggi rifiniti in oro.

### 18. ELISEO MATTIACCI

Via della Costituzione, 39

L'ex Fonderia di Reggio Emilia è oggi la sede della **Fondazione Nazionale della Danza/Aterballetto** e centro coreografico nazionale. La sede, inaugurata nel 2004, è nata da un pregevole recupero architettonico: anche i nomi delle tre sale prova - sala Cucina, sala Fusione e sala Formatura - mantengono un ideale legame tra la precedente e la nuova destinazione d'uso. All'esterno è ospitata l'opera **"Danza di Astri e di Stelle"** di **Eliseo Mattiacci**.

### 19. FRANCO REGGIANI

Viale dei Trattati di Roma

Collocata in una grande rotonda in prossimità dei ponti di Calatrava, la scultura **"Evoluzione dell'ingegno"** di **Franco Reggiani**, artista e designer conosciuto in tutto il mondo, è stata ideata nel 1979 e successivamente convertita in grandi dimensioni. L'opera risolve in chiave scultorea parti fondamentali di **sette differenti autovetture**, dal musetto dell'Alfa P12, con la quale **Enzo Ferrari** corse la sua prima gara, al cofano e all'allettone della T5 di **Villeneuve**.

### 20. SANTIAGO CALATRAVA

Luoghi vari

Realizzati in acciaio verniciato di bianco, i tre **Ponti di Calatrava**, con le loro forme sinuose e leggere, presentano ai viaggiatori che arrivano dall'autostrada la Reggio Emilia del XXI secolo. Dal 2013 si è aggiunta la **stazione dell'Alta Velocità Mediopadana**: la caratteristica forma ad onda, il gioco di luci, la struttura in acciaio bianco e vetro l'hanno resa una delle opere d'architettura contemporanea più ammirate e **una delle stazioni più belle del mondo**.

## PROVINCIA

### 21. MARIO CUCINELLA

Guastalla

Progettato nel 2015 da **Mario Cucinella** per sostituire l'edificio preesistente danneggiato dal terremoto, il **Nido Iride** è una struttura altamente **eco-sostenibile** in stretta connessione con il paesaggio circostante. Il ritmo regolare degli esterni, ispirato ai filari della bassa reggiana, si dissolve negli ambienti interni, che rievocano la sinuosità del grembo materno. Un asilo di design che rimanda all'eccellente sistema educativo reggiano e si inserisce tra le architetture contemporanee presenti in provincia.

### 22. KUMA E LIBESKIND

Casalgrande

Sulla strada Pedemontana che da Reggio Emilia conduce a Sassuolo, all'altezza del polo produttivo della Casalgrande Padana, si trovano due spettacolari landmark: la **"Casalgrande Ceramic Cloud"**, prima opera italiana progettata dal giapponese **Kengo Kuma** e la **"Casalgrande Ceramic Crown"**, dell'architetto **Daniel Libeskind**, un monolite alto 17 metri completamente rivestito con lastre ceramiche in gres porcellanato.

## ACCESSIBILITÀ

[luoghi.cittasenzabarriere.re.it](http://luoghi.cittasenzabarriere.re.it)

Reggio Emilia è la città di tutte le persone. Una città che accoglie le differenze pensando che siano una ricchezza. Scansiona il qr code per scoprire i luoghi accessibili di Reggio Emilia.

## EVENTI

[reggioemiliawelcome.it](http://reggioemiliawelcome.it)

Reggio Emilia sorprende anche per il ricco programma di **eventi e festival** che la città ospita, tra i quali Fotografia Europea, Aperto Festival e le mostre di Palazzo Magnani. Consulta il calendario sul nostro sito.

